

Uued raamatud kooliraamatukogus  
mai 2026

## ilukirjandus

### “Eesti novell 2021” (2021)

Neljas raamat Eesti novelli raamatusarjast, kuhu neli koostajat on valinud eelmise aasta külluslikust novellisaagist kooresema kihi. Kaante vahel on 17 eriilmelist autorit, kellest osadega kohtub lugeja novellivaramus esmakordselt, mõned nimed on ennast aga juba püsiautoreiks sisse seadnud. Lisaks neile nagu alati Tuglase novelliauhinna laureaadid, 100 aastat vana ekspressionistlik pala Peet Vallakult ja hariv essees Janek Kraavilt.

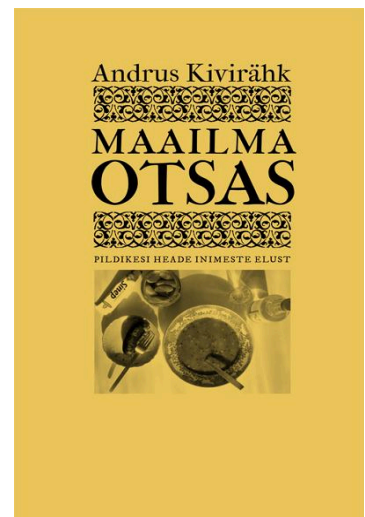
Juttude tegevuspaik ei ole sedakorda sugugi ainult porises maakolkas. Satutakse nii Moskvasse, Frankfurti, Aleppo linna Süürias, teise aegruumi, kui ka Tallinnasse ja Tartusse. Aga ilma külata ka ei saa! Külades toimub imelikke asju, seal luurab sünge minevik ja voolab meie alateadvuse läte.

#eesti #ilukirjandus #novellid #antoloogiad

### “Maailma otsas : pildikesi heade inimeste elust” Andrus Kivirähk (2013)

Lugu lihtsatest inimestest ja tavalistest asjadest. Kirjanik Andrus Kiviräha sõnul räägib tema uus raamat "Maailma otsas" mitte millestki. "Ta on lihtsatest ja tavalistest inimestest, kellest tavaliselt ei kirjutata, nad tunduvad igavad. Aga neil on oma väiksed rõõmud ja kurvastused, millest ma katsusin kirjutada," lausus ta.

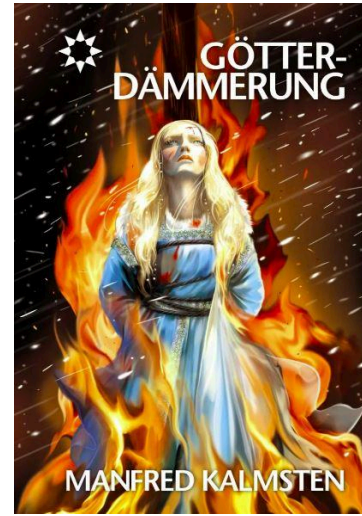
#eesti #ilukirjandus #romaanid



### **“Götterdämmerung” Manfred Kalmsten (2023)**

„Götterdämmerung“ on viiekordse Stalkeri-laureaadi Manfred Kalmsteni neljas raamat tunnustust ja auhindu kogunud kogumike „Raske vihm“ ja „Kaarnalaul“ ning Stalkeri pälvinud lühiromaani „Täheraua saaga“ järel. Siia on koondatud viimaste aastate looming ja sisaldab see aurupunki, postapokalüptikat kui ka lihtsalt võõrikmaailmades toimuvaid lugusid. Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.

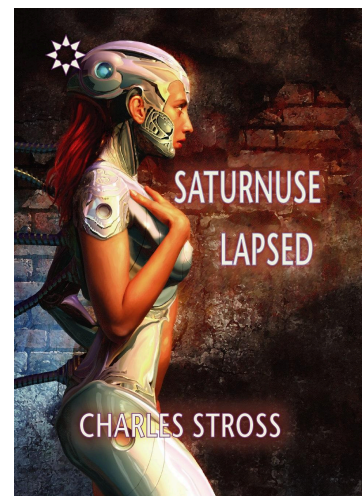
#eesti #ilukirjandus #jutud



### **“Saturnuse lapsed” Charles Stross (2020)**

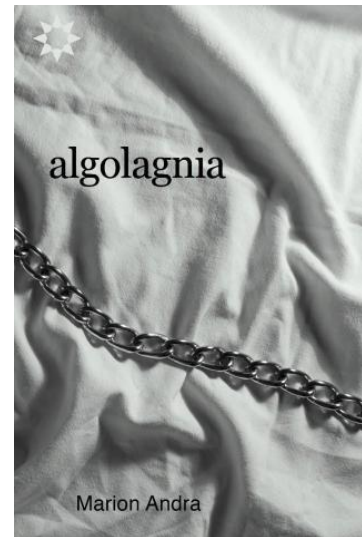
Raamatu peategelane on Freya Nakamichi-47. Ta on tulnud kasiinost välja dirižaabli rõdule ja mõtleb parajasti, kas mitte hüpata alla sinna Veenuse kaljude suunas, mis peaksid kusagil kolmekümne kilomeetri pärast vastu tulema, kui temaga hakkavad tüli norima „uued aristokraadid“, robotimaailma koorekiht, kellest kaks ulatuvad Freyale võõni. Järgneva võitluse käigus rebib Freya ühel väikemehel pea otsast, see aga ei takista peal talle ähvardusi järele karjumast. Freya on nimelt robot, konkubiin, erialaks 16. sajandi ungari rahvamuusika. Ta on ideaalne, täiuslik, aga saatuse julm nali on, et tema eesmärk muutus mõttetuks umbes 60 aastat enne ta aktiveerimist koos viimase inimese väljasuremisega. Mis aga ei takista kunagi inimeste poolt igale poole välja saadetud robotitel oma tegevust jätkamast... ja nii see tsivilisatsiooni rong kolinal edasi tossutabki. Raamat on austusavaldus Robert. A. Heinleinile ja Isaac Asimovile"

#inglise #ilukirjandus #ulmeromaanid



### **“Algolagnia” Marion Andra (2009)**

"Algolagnia" (kreeka k. *άλγος* "valu", *λαγνεία* "himu") on lugu ühest pisut ebatavaliste naudinguallikatega noormehest, kes hilisõhtul Tallinnas kelnerina töötades kohtub kahe vampiiriga. Pärast üht ööd Alisiga on Casey nõus unustama oma senise elu ning järgmised neli aastat elab ta koos vampiiridega vaheldumisi Pariisis ja Venemaal. Käesolev romaan, mis on noore lootustandva autori kolmas teos, saavutas 2008. aasta romaanivõistlusel III koha. Tema esimene romaan "Vähemalt" (Varrak 2007) leidis äramärkimist 2006. aasta romaanivõistlusel. Hästi on vastu võetud ka vahepeal ilmunud ulmeline "Pimend" (Varrak 2008). Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.



#eesti #ilukirjandus #fantaasiaromaanid

### **“Igikelts ja tuli” Roger Zelazny (2020)**

„Igikelts ja tuli” on Roger Zelazny üks hilisemaid kogumikke, mis sisaldab nii puhast teadusfantastikat (kosmos, tehisintellekt) kui ka fantasy't, lisaks veel autori kommentaare ja esseelaadis tekste ulmežanri arengust ja autori loomemeetoditest. Kaks kogumiku lugu on võitnud Hugo („Hokusai: 24 vaadet Fuji mäele” ja „Igikelts“). Lugu „Hokusai: 24 vaadet Fuji mäele”, räägib tagasihoidlikust palverändurist, kes rändab Fuji mäe läheduses, otsides Hokusai kujutatud vaateid, ja võitleb samal ajal nii virtuaalsete kui pärisdeemonitega. Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.



#ameerika #ilukirjandus #ulmejutud #fantaasiaromaanid  
#esseed

### “Kõigi asjade lõpp” John Scalzi (2023)

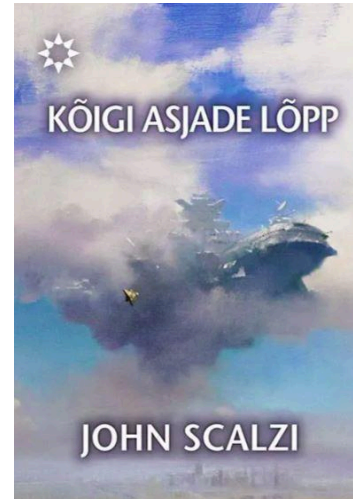
Hugo võitnud autori John Scalzi „Vanamehe sõja” sarja kuues ja viimane raamat. Inimkond on jõudnud kosmosesse ja leidnud, et universumi asustavad paljud võõrliigid, kes on valmis neid hävitama. Nendega toimetulekuks on loodud Kolooniaste Liit, mis hakkas kasutama Maad kolonistide ja sõdurite saamiseks, kuid mille tegutsemispõhimõtted on vahel marruajavad. Lisaks tegutseb salapärane vaenlane, kes püüab iga hinna eest Kolooniaste Liitu, Maad ja võõrliike omavahel tülli ajada, selle käigus hävitades, orjastades ja tappes. Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.

#ameerika #ilukirjandus #ulmeromaanid

### “Neljamõõtmeline luupainaja” J. G. Ballard (2025)

„Neljamõõtmeline luupainaja“ sisaldab kaheksat põnevat, kaasakiskuvat ja veenvat ulmelugu, mis paistavad silma omapärase maailmanägemise ja huvitavate ideede poolest, millest nii mõnigi tundub kohati lausa praegusegi maailmas valitseva olukorra kohta käivat, mõjudes teatud viisil hoiatavalt. Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.

#inglise #ilukirjandus #ulmejutud



### **“Teistmoodi tavaline” Triinu Meres (2025)**

Triinu Meres kui muinasjutuvestja on kirja pannud hulga erinevaid jutte, mida kõiki võib omamoodi muinaslugudeks pidada. Võib ka mitte pidada. On postapokalüptikat, on kummituslugu, on vana head kosmoseoperit, linnafantaasiat, tulevikunägemusi, paralleelreaalsust – ja ka selliseid muinasjutte, mida tõesti raske millekski muuks arvata. Oma sõnul kirjutab ta ainult seda, mis endale meeldib. Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.

**#eesti #ilukirjandus #ulmejutud**



### **“Meeleheite valem” Heinrich Weinberg (2020)**

"21. sajandil avastasid meie päikesesüsteemi end gewtakideks nimetavad inimesed. Esimene sõbralik kontakt lõppes katastroofiliselt nii maalastele kui gewtakidele. Maalased said aga enda käsutusse uued tehnoloogiad ja teadmised ja hakkasid innukalt uurima ja koloniseerima nii päikesesüsteemi kui lähimaid tähesüsteeme. Maa keskkonnaseisund halvenes, puhkesid sõjad ja paljud inimesed põgenesid kosmosesse. Neljanda aastatuhande alguseks on olukord Maal rahunenud. Ent kosmos on lisaks kõigele muule täis igasugust veidrat inimeste unustatud kola.

„Meeleheite valem” võtab loo üles kohast, kus „Eneseväarikusel pole sellega mingit pistmist” lõppes. Dr Leathercord rebiti välja kolkamaailma ülikooli teadlaseelust, kui teda süüdistati oma naise mõrvas. Vangla asemel sattus ta hoopis palgasõdurite kosmoselaevale ning peadpöörivatesse seiklustesse, millesse on segatud nii gewtakid, tähtedevahelist liiklust kontrolliv Gild kui ÜRO. Ta leidis ja kaotas uue armastuse ja sattus lõpuks koos kaaslastega lõksu Gulagi-nimelisel planeedil. Sealt tuleb iga hinna eest minema saada...” Kuulub raamatusarja Sündmuste horisont.

**#eesti #ilukirjandus #ulmeromaanid**



## “Meie laste lapsed” Clifford D. Simak (2023)

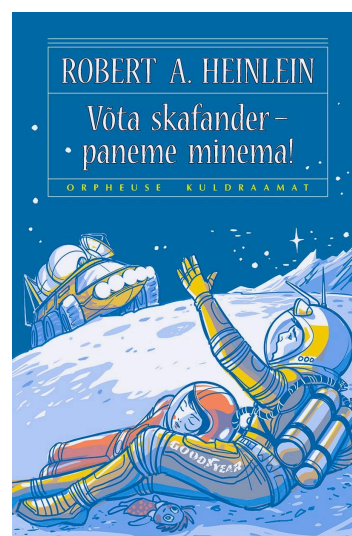
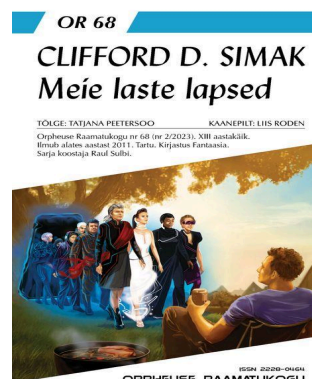
Ulmeklassiku Clifford D. Simaki “Meie laste lapsed” hakkavad ühel hetkel läbi ajaväravate tulevikust meie aega saabuma põgenikud – meie järeltulijad mitmesaja aasta kaugusest tulevikust. Nende ajatunnelite kaudu tulevikust pagevate põgenikehordide haldamisest suuremaks probleemiks kujuneb aga oht, mille või kelle eest nad õieti meie aega põgenesid ja kas see oht võib neile ajatunnelite kaudu järgneda. Kuulub raamatusarja Orpheuse Raamatukogu.

#ameerika #ilukirjandus #ulmeromaanid

## “Võta skafander - paneme minema!” Robert A. Heinlein (2023)

Ulmeklassiku ja Ameerika Ulmekirjanike Assotsiatsiooni esimese suurmeistri (1975) Robert A. Heinleini kaheteistkümnest noorteulmekast viimane ja paljude arvates ka parim. See jutustab tavalisest ameerika keskkoolipoisist Kip Russellist, kelle unistuseks on reisida Kuu peale. Ühes reklaamikampaanias osalemise eest saab ta auhinnaks kasutatud kosmoseülrikonna ning eneselegi ootamatult leiab ta end järsku kesk peadpööritavaid sündmusi: lendava taldriku hädamaandumist, röövimist kosmosepiraatide poolt ja seiklusi Kuul ning Pluutol koos ninatargast 11-aastase tüdrukuga, keda kutsutakse Pisikeseks, ja veidra hiigelsuurt kassi või leemurit meenutava kosmosetulnukaga, keda kutsutakse Emalikkuseks. Kip peaks selles omalaadses kosmosesse viidud rüütliromaanis täitma vapra rändrüütli rolli ja Pisike olema päästmist vajav hädaohus tütarlaps, kuid nende rollid pöörduvad sageli pea peale. Teose finaalis peab Kip ülegalaktilise nõukogu ees kaitsma inimliigi õigust eksistentsile.

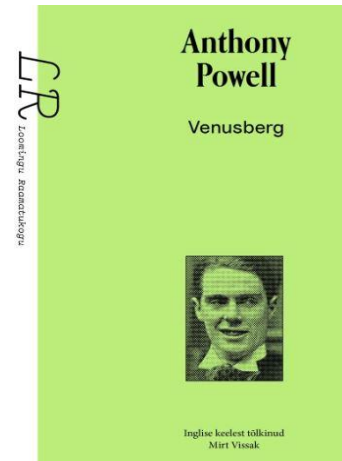
#ameerika #ilukirjandus #ulmeromaanid



## “Venusberg” Anthony Powell (2026)

„Venusbergi“ peategelane Lushington on „tõsine, õhetava näoga noormees“, kes saadetakse erikorrespondendina ühte Balti riiki, mille nimi tal kuidagi meeles ei püsi. Laevareisi ajal ja kohapeal viib elu ta kokku hulga värvikate tegelastega, sõlmitakse suhteid, peetakse seltskondlikke vestlusi, pidutsetakse, armutakse ja surrakse. Kuulub raamatusarja “Loomingu raamatukogu”.

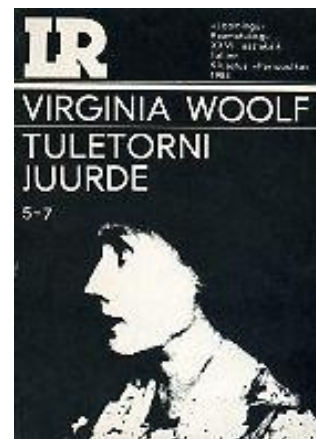
#inglise #ilukirjandus #romaanid



## “Tuletorni juurde” Virginia Woolf (1983)

Romaaniga “Tuletorni juurde” tõestas Woolf oma kuulumist 20. sajandi parimate romaanikirjanike hulka. Teos kujutab endast tõepärast ja kaunist jutustust ühe inglise perekonna igapäevastest tegemistest Hebriididel. Kuulub raamatusarja “Loomingu raamatukogu”.

#ilukirjandus #romaanid #psühholoogilised romaanid  
#põnevusromaanid



## “1984” George Orwell (1988)

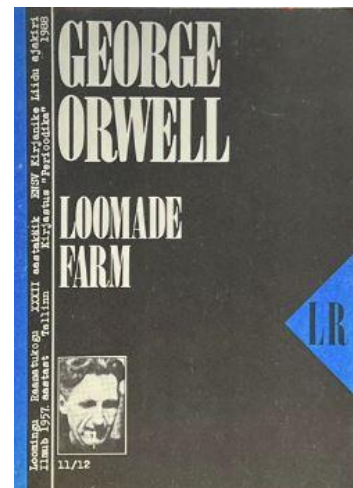
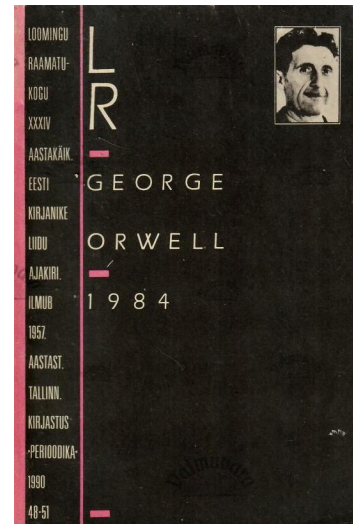
“1984” on George Orwelli düstoopiline romaan totalitaarsest tulevikuriigist. Romaan oli mõeldud hoiatama totalitarismiga kaasnevate ohtude eest. Romaani tegevus toimub kaugel kujuteldavas tulevikus, mil maailmas on alles vaid kolm omavahel pidevalt sõjas olevat totalitaarset riiki. Need kolm riiki on Okeaania, Euraasia ja Ida-Aasia. Raamatu peategelane on Winston Smith, kes elab pärast teist maailmasõda toimunud tuumasõjast laastatud Okeaanias. Okeaaniat juhib Partei, kes kontrollib kõike ja korraldab elanikkonnale ajupesu, et nad kuulaksid mõtlematult Partei juhti Suurt Venda. Okeaania võim on jaotatud nelja ministeeriumi vahel, milleks on Armastuseministeerium, Rahuministeerium, Külluseministeerium ja Tõeministeerium, kus töötab ka Winston.

#inglise #ilukirjandus #düstoopiad

## “Loomade farm” George Orwell (1990)

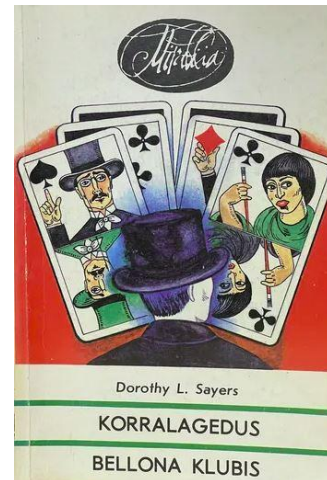
Kloomad on võrdsed, aga mõned on võrdsemad kui teised. Julmalt koheldud ja ülekoormatud koduloomad korraldavad ülestõusu ja võtavad ise farmi üle. Kannustatuna helgest idealismist ja haaravatest loosungitest, asuvad nad looma oma kodust õigluse, võrdsuse ja arengu paradiisi. Nii saab alguse teravalt satiiriline muinasjutt täiskasvanutele, mis kirjeldab teekonda revolutsioonist türannia vastu niisama kohutava totalitarismini. George Orwelli torkav allegooria mõjub tänini sama värskelt kui esmailmumise ajal aastal 1945.

#inglise #ilukirjandus #satiirilised romaanid



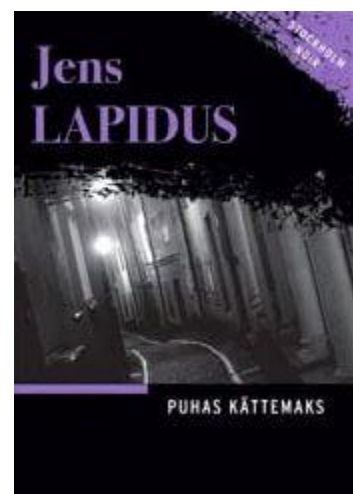
### **“Korralagedus Bellona klubis” Dorothy Leigh Sayers (1990)**

Raamat Korralagedus Bellona klubis viib lugeja detektiivlord Peter Wimsey intrigeerivasse maailma. Autor Dorothy L. Sayers pakub haarava loo, mis toob esile lord Wimsey osavuse ning terava mõistuse, kui ta asub lahendama mõistatuslikku juhtumit Bellona klubis. Kuulub raamatusarja Mirabilia.  
#inglise #ilukirjandus kriminaalromaanid



### **“Puhas kättemaks” Jens Lapidus (2012)**

Jens Lapiduse debüütromaan „Kiire raha“ (e.k. 2010) on Rootsi 2000. aastate kõmulisemaid ja müüdumaid raamatuid, mille põhjal valmis ka samanimeline mängufilm. Triloogia teises osas on tegutsemas uued tegelased, kuid Stockholm on ikka sama ja ka allilma tipus on samad pealikud. Jugoslaavlaste grupeeringu juht Radovan valitseb endiselt. Ja nüüd on Stockholm ka mentide linn, päris mentide päris linn. Jens Lapidus kirjutab täpselt, detailirohkelt, hirmutavalt ja julmalt usutavalt. Halastamatu hooga kirjeldab Lapidus kurjategijate loogikat nii, nagu ei keegi teine enne teda. Tahaks ju, et kõik oleks must-valge, pahad heade vastu, aga selles romaanis ei ole asjad nii lihtsad.



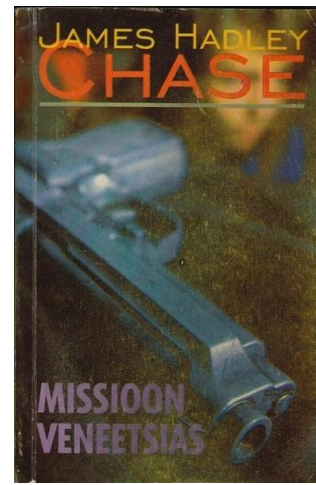
#rootsi #ilukirjandus #kriminaalromaanid

### **“Missioon Veneetsias” James Hadley Chase (2012)**

Äkiline surm valitseb Veneetsia kanalitel. Lugu sellest, kuidas ameerika miljonärist elunautleja püüab teada saada, miks kadus endine Briti agent. Kas isik, keda ta otsib, on tapetud või on ta toime pannud reetmise?

Miclemi julged ettevõtmised, tema võitlus halastamatu poliitilise organisatsiooniga ja tema enese üle noatera pääsemine vägivaldsest surmast, taustaks Veneetsia kurjakuuluvad veetead, teeb raamatust põneva bestselleri, mis sunnib lugejat seda läbi lugema tugitoolist tõusmata.

**#kriminaalromaanid #inglise #ilukirjandus**



### **“Näidendid. I (Nukumaja)” Henrik Ibsen (1978)**

Raamat on järgmised näidendid:

Ühiskonna toed

Nukumaja

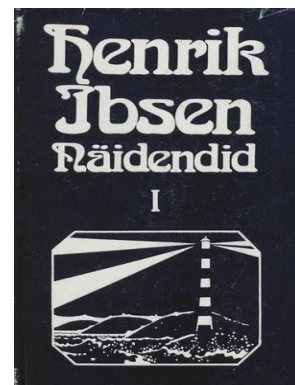
Kummitused

Rahva vaenlane

Metspart

Rosmersholm

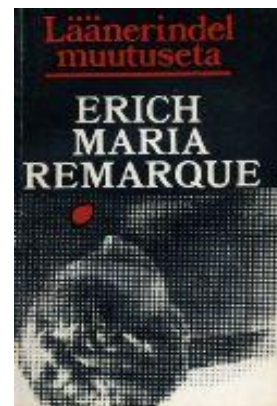
**#norra #ilukirjandus #näidendid**



### **“Läänerindel muutuseta” Erich Maria Remarque (1983)**

Ta langes oktoobris 1918, ühel päeval, mis kogu rindel oli nii vaikne ja rahulik, et sõjasõnum piirdus ainult lausega: Läänerindel muutuseta. Ta oli ettepoole vajunud ja lamas maas kustkui magaks. Kui teda selili keerati, nähti, et ta ei olnud kaua vaevelnud -- ta näol oli nii tasane ilme, nagu oleks ta peaaegu rahul sellega, et see niimoodi juhtus.

**#saksa #romaanid #ilukirjandus #sõjaromaanid**



**“Läänerindel muutuseta ; Lissaboni öö” Erich Maria Remarque (2000)**

„Läänerindel muutuseta” on kindlasti üks ajaloo kuulsamaid sõjavastaseid romaane. See on ühe „tundmatu sõduri” jutustus Flandria kaevikutest Esimese maailmasõja päevilt, milles kajastuvad sõjaaja koledused, elu tule all, lõputu ootamine kaevikutes ja võõrdumine kodustest. Kuigi sõdurite mällu talletuvad ka mõned eredamad sündmused, ei ole selles loos siiski heroismi ega seiklusvaimu, vaid ainult sügav reedetuse ja kibestumuse tunne, mis varjutab iga sõja läbi teinud põlvkonna elu.

“Lissaboni öö”

Maailm on libisemas järjekordsesse suurde sõtta ning Kolmanda riigi vaenlased püüavad kiirustades Euroopast lahkuda. Kuid paljud teed on kinni ja raha vähe. Ühel ööl Lissabonis, kui vaene põgenik saadab igatseva pilguga Ameerikasse minevat laeva, astub tema juurde mees, kellel on kaks piletit ja lugu.

See on lugu julgusest ja julmustest, riskimisest ja surmast. Lugu, milles armastuse hind on mõõtmatu ja kurjuse pärandus põhjatu. Ning kui noormees kuulab lummatult lohutat jutustajat, tekib nende vahel mõne tunniga katkematu side, mis kestab elu lõpuni...

#saksa #romaanid #ilukirjandus #sõjaromaanid



## luule

### “100% fs” fs (2012)

Luulekogu. Gigant täisvalguses

#eesti #ilukirjandus #luuletused



### “Lagunemine” Triinu Meres (2009)

Triinu Meres on luuletusi kirjutanud tüdrukupõlvest saati. Ta enda sõnutsi on luuletused «pigem elu kõrvalsaadus kui eesmärk», ja kahtlemata ei ole kogus «Lagunemine» ühtegi värssi, mis poleks ise sundinud ennast kirjutama. Ka arvab ta, et kirjutab veel. Kas just luulet, oleneb sellest, missuguseks elu kujuneb. Rasketel aegadel on luuletused need, mis aitavad ellu jääda.

#eesti #ilukirjandus #luuletused

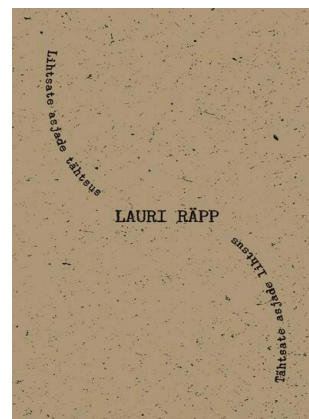


### “Lihtsate asjade tähtsus : tähtsate asjade lihtsus” Lauri Räpp (2021)

“See, mis sa endast välja annad, tuleb ühel päeval su juurde tagasi,” kordas mu kadunud vanaema, pisike kui kirsikivi, aga sisimas suur nagu ilmaruum. See lause on minu piibel, mu usk, mu mantra. Sest kõik tuleb ringiga tagasi. Ja läheb edasi. Vaenamine vaenlastena. Vimm vihkamisena. Hea headusena. Soe soojusena. Elu peegeldab alati vastu. Milline kergendus on mõista nende kõige lihtsamate asjade võlu.”

Lauri Räpp

#eesti #ilukirjandus #luuletused #proosaluuletused



### **“Taevall” Peep Ilmet (2009)**

Peep Ilmeti luulekogus on nelikümmend neli klassikalises vormis nelikvärssi, illustratsioonideks Eesti silmuskudumise koekirjad. Bibliofilide rõõmuks on kogu tiraa<sub>c</sub> – 200 eksemplari – käsitsi nummerdatud ja autogrammiga varustatud.

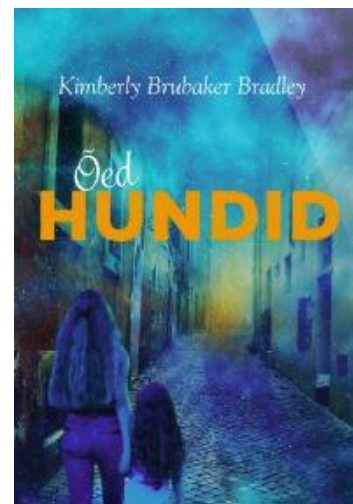
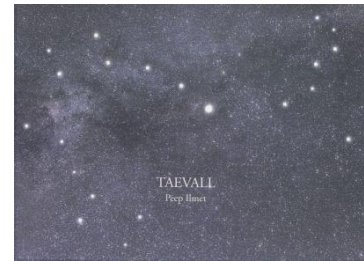
#eesti #ilukirjandus #luuletused

### **noortekirjandus**

### **“Õed hundid” Kimberly Brubaker Bradley (2021)**

Ulmeklassiku ja Ameerika Ulmekirjanike Assotsiatsiooni esimese suurmeistri (1975) Robert A. Heinleini kaheteistkümnest noorteulmekast viimane ja paljude arvates ka parim. See jutustab tavalisest ameerika keskkoolipoisist Kip Russellist, kelle unistuseks on reisida Kuu peale. Ühes reklaamikampanias osalemise eest saab ta auhinnaks kasutatud kosmoseülikonna ning eneselegi ootamatult leiab ta end järsku kesk peadpööritavaid sündmusi: lendava taldriku hädamaandumist, röövimist kosmosepiraatide poolt ja seiklusi Kuul ning Pluutol koos ninatargast 11-aastase tüdrukuga, keda kutsutakse Pisikeseks, ja veidra hiigelsuurt kassi või leemurit meenutava kosmosetulnukaga, keda kutsutakse Emalikkuseks. Kip peaks selles omalaadses kosmosesse viidud rüütliromaanis täitma vabra rändrüütli rolli ja Pisike olema päästmist vajav hädaohus tütarlaps, kuid nende rollid pöörduvad sageli pea peale. Teose finaalis peab Kip ülegalaktilise nõukogu ees kaitsma inimliigi õigust eksistentsile.

#ameerika #ilukirjandus #ulmeromaanid



**“Tõde või tegu. Stella” Kristi Piiper (2015)**

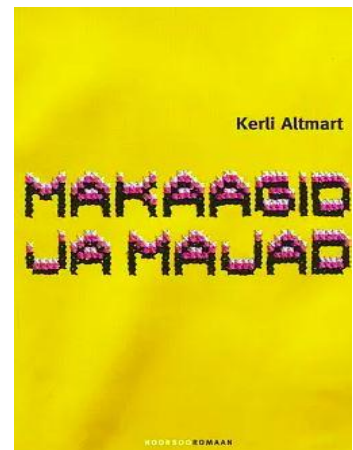
On Stella 14. sünnipäeva hommik ja tüdruk ootab kannatamatult, et ema teda äratama tuleks. Aeg muudkui läheb, aga kedagi ei ilmu. Kui Stella lõpuks kööki astub, leiab ta eest üksnes tassi jahtunud kohvi, nagu oleks ema korraks õue läinud. Ka aasta hiljem pole ema tagasi tulnud. Nüüd elab nende kodus vanatädi Asta, kellest on saanud tüdruku ametlik hooldaja. Siiani on Stella õnnestunud igapäevatoimetuste ja ema kaotusevaluga toime tulla, ent see näiline tasakaal paisatakse segi klassivenna peol, kuhu on kutsutud meelt lahutama selgeltnäija.



#eesti #ilukirjandus #noorsookirjandus #romaanid

**“Makaagid ja majad” Kerli Altmart (2009)**

Olla või mitte olla? Loomulikult olla ja kindlasti olla oma kooli kõige popim bänd Monkey House. Populaarsuse ja meluga kaasnevad muidugi kuulsus, au ja tüdrukud, lisaks mõnus sõpruskond ja muusika... Aga kui prožektorituled laval kustuvad, on seal viis tavalist kümnenda klassi poissi – Markus, Olari, Esso, Vladi ja Janek – oma igapäevaste murede ja rõõmudega koolis ja eraelus.

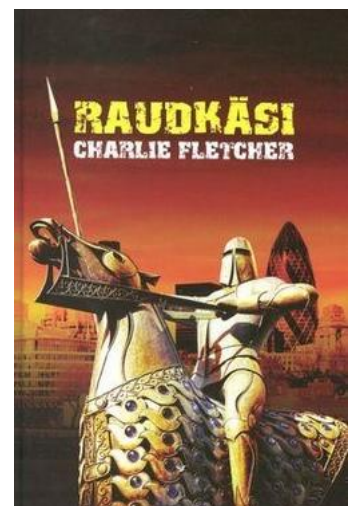


#eesti #noortekirjandus #romaanid

**“Raudkäsi” Charlie Fletcher (2009)**

“Kivisüdame” triloogia teises fantaasiaküllases raamatus jätkuvad George'i, Edie ning nende sõprade ja vaenlaste seiklused ja võitlused Londoni linna tänavatel. „Raudkäsi” viib lugejad veelgi sügavamale eba-Londoni dimensioonidesse, kus süljed ja räpad ehk head ja kurjad kujud ja monumendid liiguvad ja lahinguid peavad. George ja Edie peavad tasuma Kahurile võla, kui too ennast nende eest oli ohverdanud. Tema päästmiseks tuleb neil aga seista silmitsi järjest hirmsamate ohtudega...

#inglise #ilukirjandus #noorsookirjandus #fantaasiaromaanid



### **“Timm Thaler, ehk, Müüdüd naer” James Krüss (1970)**

Timm Thaler müüb oma nakatava naeru võime eest võita kõik kihlveod. Peagi mõistab ta aga, et võime naerda on palju rohkem väärt kui kõik maailma rikkused. Kuidas oma naer tagasi saada? See tundub olevat üsna võimatu ettevõtmine.

#saksa #noorsookirjandus #romaanid



### **“Charlie + Leo: see tüüp peab kaduma!” Jochen Till (2014)**

Charlie ja Leo on armunud paar. Kõik läheb hästi senikaua, kuni Leo parim sõber Joe sõidab tüdrukule seitsmeks päevaks külla. Joel on ülihea välimus, võib öelda, et ta on isegi iiveldama ajavalt hurmav. Kas sellisel unistuste printsil hakatisel peaks Charlie laskma end kõrvale trügida? Veel vähem Leonie südant röövida! Charlie on kindel: see tüüp peab kaduma! Jochen Tilli menuka noorteromaani „Charlie+Leo. Kuidas vallutada maailma kõige halvatujulisema tüdruku südant?” sama humoorikas ja seiklusterikas järg. Teises osas jätkub tänapäeva koolinoorte muinasjutt. Charlie ja Leo suhe pannakse proovile ning vaimukat nalja, närvikõdi ja põnevaid juhtumisi jätkub ka selles osas.

#saksa #noorsookirjandus #romaanid

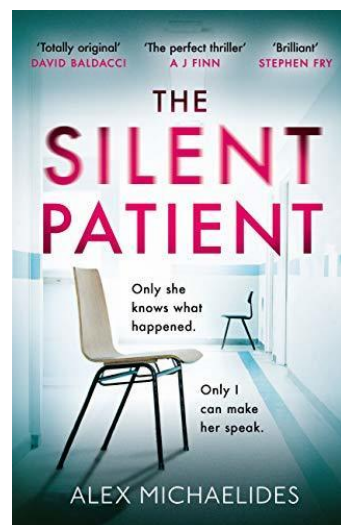


## võõrkeelne kirjandus

### “The silent patient” Alex Michaelides (2019)

Alicia Berenson’s life is seemingly perfect. A famous painter married to an in-demand fashion photographer, she lives in a grand house with big windows overlooking a park in one of London’s most desirable areas. One evening her husband Gabriel returns home late from a fashion shoot, and Alicia shoots him five times in the face, and then never speaks another word.

#inglise #ilukirjandus #põnevusromaanid



## DVD-d

“Eesti matus” režissöör Rene Vilbre ; stsenaarist Ott Kilusk ; produtsendid Kristian Taska, Tanel Tatter, Veiko Esken, Marju Lepp, Manfred Vainokivi ; operaator ja kunstnik Manfred Vainokivi ; helilooja Arian Levin (2021)

Andrus Kivirähki samanimelisel näidendil põhinev mängufilm „Eesti matus“ on ootamatutest olukordadest ja koomilistest karakteritest tulvil komöödia. Naerutavate ja samas ka mõtlemapanevate sündmuste keerises, lähevad lootusetult segi pulmad ja peied ning põrkub eestlaste rahvuskonservatiivne maailmavaade liberaalsete euroopalike väärtustega.

#mängufilmid #komöödiafilmid #ekraniseeringud #eesti #2020-ndad #DVD-d

